

CURSO SOBRE RESTAURACIÓN MONUMENTAL. LAS SUSTITUCIONES DE CUBIERTAS Y SUS OBRAS ANEXAS.

LUGAR: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE
ARAGÓN. C/ SAN VOTO, 7, ZARAGOZA. Teléfono 976 203660.

DÍAS: LOS LUNES 7 - 21 - 28 DE ABRIL, y 5 DE MAYO.
DE 18 A 20 h. SEGÚN PROGRAMA ADJUNTO.

PRECIO: 30 €.

INSCRIPCIÓN: PARA APUNTARSE ESCRIBIR A :
cultura.dz@coaaragon.es

IMPARTE EL CURSO: ROBERTO BENEDICTO SALAS,
arquitecto, profesor de Historia de la Construcción (2000-2013) y
de Restauración Monumental (2008-2013).
Académico correspondiente de la Real Academia de San Luis de
Zaragoza.

**Se entregará acreditación personal de la asistencia al curso, a los efectos
académicos oportunos.**

**CURSO: LOS PROCESOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Y DE ARTICULACIÓN DE LA ARQUITECTURA ROMÁNICO LOMBARDA
EN EL CONDADO ALTOMEDIEVAL DE RIBAGORZA Y EL INICIAL REINO
DE ARAGÓN.**

El estudio de la arquitectura románica tiene, aún hoy, una muy relevante importancia. Por su trascendente y difundida presencia, y por el indudable valor de sus aportaciones estructurales y constructivas que se configuran como punto de partida y de evolución de las posteriores culturas arquitectónicas. De forma que en su inicial evolución y aún en el periodo posterior, la arquitectura románico lombarda supone una fase brillante y trascendental.

**CURSO SOBRE RESTAURACIÓN MONUMENTAL.
LAS SUSTITUCIONES DE CUBIERTAS Y SUS OBRAS ANEXAS.**

Las sustituciones de cubiertas en las iglesias y edificios del patrimonio monumental son las obras que más repetidamente han de enfrentarse. En muchas ocasiones suponen la primera actuación y la más decisiva. Este hecho hace del mayor interés el conocimiento de las situaciones y circunstancias que debemos resolver, que en ocasiones no son tan evidentes, y abunda en la oportunidad del curso.

En función del tiempo utilizado en la exposición del curso, éste se ampliará con actuaciones sobre bóvedas y muros, en la medida de lo posible.

El presente curso trata de incidir en todo ello, exponiendo las consideraciones y actuaciones necesarias, en función de los distintos sistemas de cubiertas que se pueden encontrar en las iglesias objeto de la intervención. Con una breve y obligada introducción a estos sistemas de cubiertas.

Es un curso dirigido principalmente a los profesionales que actúan o van a incidir en este campo de la restauración monumental, y al público interesado.

DURACIÓN ESTIMADA DEL CURSO: OCHO HORAS. Según el programa adjunto.

PROGRAMA DEL CURSO.

1.- Cuestiones de carácter general.

La Memoria Valorada. Determinación de la estabilidad de las bóvedas, semicúpulas y cúpulas frente a las actuaciones a desarrollar y acciones consecuentes. Vaciado parcial o total de la iglesia, protecciones sobre su contenido mueble. La protección de los tajos frente al agua de lluvia. Consolidaciones de la parte alta de los muros, las cornisas. Los medios auxiliares a utilizar, andamios y plataformas. Incidencias derivadas del emplazamiento de las obras. Los sistemas definitivos de evacuación del agua de lluvia. Sistemas de iluminación y acceso. Medidas a tomar para el mantenimiento de la cubierta recuperada. Documentación a realizar.

2.- Las sustituciones de cubiertas con faldones inclinados de argamasa recrecidos sobre las bóvedas y cúpulas. (Tipología: cubiertas medievales).

Breve introducción a estos sistemas. La geometría de la cubierta. Casos particulares de cubiertas posteriores a las originales y criterios de actuación. Levantamiento de los faldones, los senos de las bóvedas. Reconstrucción de los faldones y senos, materiales de cobertura.

3.- Las sustituciones de cubiertas con sistemas de armaduras por encima de las bóvedas. Actuaciones con bóvedas y cúpulas encamonadas. (Tipología medieval y posterior. Es el caso más generalizado).

Breve introducción a estos sistemas. Cubiertas posteriores a las originales y criterios de actuación. Levantamiento de los faldones y armaduras. Desescombros, los senos de las bóvedas. Los nuevos zunchos y su función real. Reconstrucción de las armaduras y faldones o consolidación parcial de las mismas, materiales de cobertura. Actuaciones sobre bóvedas encamonadas.

4.- Las sustituciones de cubiertas con sistemas de armaduras vistas y sobre arcos diafragma.

Valoración de su tipología, de su carácter histórico-artístico y actuaciones consecuentes. Consolidaciones parciales.

5.- Las sustituciones de cubiertas con faldones horizontales de argamasa recrecidos sobre las bóvedas. (Tipología: cubiertas bajo medievales y góticas).

Breve introducción a estos sistemas. Cubiertas posteriores a las originales y criterios de actuación. Análisis de los sistemas de evacuación del agua de lluvia que tuvo o conserva la cubierta, sus cornisas; naturaleza, aparejo y espesor del enlosado. Replanteos de los faldones existentes y sus pendientes. Levantamiento de los faldones, los senos de las bóvedas. Reconstrucción o recuperación de cornisas, gárgolas y sistemas de evacuación del agua de lluvia. Posibles actuaciones de impermeabilización. Reconstrucción de los faldones, el encuentro del enlosado con los muros, las necesarias juntas de dilatación.

6.- Las sustituciones de cubiertas en cúpulas. El problema de las linternas.
Duración 2,00 horas.

Cubiertas sobre faldones de argamasa o sobre armaduras. El cimborrio, su función estructural y sus sistemas de estribado. Catas e información previa sobre el sistema de estribado de la linterna y el estado de la cúpula, actuaciones consecuentes. Levantamiento de los faldones y armaduras. Desescombros. Reconstrucción de las armaduras y faldones o consolidación parcial de las mismas, materiales de cobertura. Instalación de protección frente al rayo.

7.- Las sustituciones de cubiertas y chapiteles en las torres. Duración 2,00 horas.

Cubiertas sobre armaduras de pabellón, sobre arcos diafragma, sobre bóvedas o cúpulas. Los sistemas de andamiaje y las campanas. Los materiales existentes de cobertura, veletas, cruces, instalación de protección frente al rayo. Levantamiento, restauración o reconstrucción de los faldones, armaduras y consolidación de los sistemas de estribo y grietas superiores. Las cornisas, tambores y zonas circundantes.

Zaragoza febrero del 2014.